

* Secretario: o propio do centro, que actuará con voz pero sen voto, levantará acta das sesións e encargarase de facilitar e coordina-la utilización dos medios que, de se-lo caso, o centro pon ó dispor dos alumnos para a realización dos proxectos, no período establecido para a súa execución.

* Vocais: polo menos tres, nomeados pola dirección, dos cales dous serán profesores do ciclo. A dirección poderá designar ademais un profesional de recoñecido prestixio no campo correspondente ó ciclo formativo e alleo ó centro educativo.

4.4. Especialidades do profesorado con atribución docente nos módulos profesionais do ciclo formativo de serigrafía artística.

Os funcionarios do corpo de profesores de artes plásticas e deseño e do corpo de mestres de taller de artes plásticas e deseño impartirán con carácter preferente os módulos deste ciclo, de conformidade coa atribución de módulos a especialidades que figura na columna (A) deste anexo.

Non obstante, co fin de lograr un óptimo aproveitamento dos recursos dispoñibles no centro, na súa organización, os devanditos módulos poderán ser impartidos por funcionarios e funcionarias doutras especialidades, de conformidade co que figura na columna (B), sen que iso derive efectos na adscripción de especialidade.

Módulo	Especialidade do profesorado	
	(A)	(B)
1 Historia da cultura e da arte: artes do libro	Profesor APD de: -Cultura xeral cerámica -Historia da arte -Historia da arte e da cerámica -Historia e técnicas do libro	Profesor APD de: -Procedementos de ilustración do libro -Litografía -Serigrafía -Estampación calcográfica -Gravado -Heliogravado
2 Técnicas de expresión gráfica	Profesor APD de: -Debuxo artístico -Colorido e procedementos pictóricos -Composición decorativa, pintura e escultura relixiosa -Decoración sobre pastas cerámicas -Análise de forma e cor -Procedementos pictóricos -Técnicas de colorido aplicado á cerámica -Debuxo publicitario -Composición ornamental -Estilización artística e colorido -Decoración elemental cerámica -Técnicas de deseño gráfico -Técnicas gráficas industriais	Profesor APD de: -Proxectos de arte decorativa -Teoría e práctica do deseño -Procedementos de ilustración do libro -Litografía -Serigrafía -Estampación calcográfica -Gravado -Heliogravado
3 Fotomecánica	Mestre de taller APD de: -Fotogravado -Fotogravado e tipografía -Fotomecánica -Tipografía -Reproducción e impresión	
4 Formación e orientación laboral	Profesor APD de: -Dereito usual -Organización industrial	
5 Informática básica	Profesor APD de: -Deseño asistido por ordenador -Taquigrafía	
6 Taller de técnica serigráfica	Mestre de taller APD de: -Serigrafía	Mestre de taller APD de: -Litografía -Litografía e fotogravado -Calcografía e xilografía -Gravado -Heliogravado -Estampación calcográfica

4.5. Espacios e instalacións.

As condicións de espacio e instalacións que deben reuni-los centros educativos son as que fixa o Real decreto 389/1992, do 15 de abril, polo que se regulan os requisitos mínimos dos centros que imparten ensinanza artística.

Para os efectos do disposto no artigo 40.1º, alíneas k), l), m), do real decreto anteriormente citado, os módulos deste ciclo formativo clasifícanse nos seguintes epígrafes:

* Teóricos:

-Historia da cultura e da arte: artes do libro.

-Formación e orientación laboral.

* Teórico-prácticos:

-Técnicas de expresión gráfica.

-Fotomecánica.

-Informática básica.

* Talleres específicos:

-Taller de técnica serigráfica.

Espacio formativo	Superficie	Grao de utilización
Aula teórica	45 m ²	16%
Aula teórico-práctica	80 m ²	18%
Aula de informática	30 m ²	12%
Taller de técnica serigráfica	60 m ²	41%
Laboratorio fotográfico	45 m ²	4%

4.6. Relación numérica profesor/alumno.

De conformidade co establecido no artigo 44 do Real decreto 389/1992, do 15 de abril, polo que se regulan os requisitos mínimos dos centros que imparten as ensinanzas artísticas, manterase unha relación numérica profesor/alumno non superior a 1/15 nos módulos impartidos nos talleres específicos relacionados no punto anterior. Ó resto dos módulos aplicaráselle a ratio máxima 1/30.

En función da dispoñibilidade de cada centro e sempre que sexa posible, tenderase a aplica-la relación 1/15 nos módulos impartidos nas aulas teórico-prácticas.

4.7. Correspondencias.

Poderán ser obxecto de correspondencia coa práctica laboral os seguintes módulos:

* Fotomecánica.

* Taller de técnica serigráfica.

* Formación e orientación laboral.

Así mesmo, poderá quedar total ou parcialmente exentos da fase de formación práctica en empresas, estudos e talleres quen acredite experiencia laboral no campo profesional directamente relacionado con este ciclo formativo.

4.8. Acceso ó bacharelato e validacións.

4.8.1. Modalidades do bacharelato ás que dá acceso este título.

* Bacharelato de artes.

4.8.2. Módulos do ciclo formativo que poden ser obxecto de validación con materias do bacharelato.

Módulo profesional	Material do bacharelato
Técnicas de expresión gráfica	Debuxo artístico I
Técnicas de expresión gráfica e taller de técnica serigráfica	Técnicas de expresión gráfico-plásticas

4.9. Distribución horaria.

* Os módulos profesionais deste ciclo formativo organízanse do seguinte xeito:

Horas totais	Denominación dos módulos
	1º, 2º e 3º trimestre
150	Técnicas de expresión gráfica
65	Historia da cultura e da arte: artes do libro
65	Fotomecánica
335	Taller de técnicas serigráfica
65	Informática básica
65	Formación e orientación laboral
65	Horas de libre disposición
810	TOTAL
	4º, 5º e 6º trimestre
60	Obra final
80	Formación práctica en empresas, estudos ou talleres
140	TOTAL

CONSELLERÍA DE SANIDADE

Decreto 13/2004, do 15 de xaneiro, polo que se establecen os requisitos técnicos e condicións sanitarias mínimas aplicables ás prácticas de tatuaxes, micropigmentacións e piercing.

As prácticas de tatuaxes, micropigmentacións e de *piercing* estanse a converter na forma máis estendida de arte corporal na sociedade actual, o que dá lugar á aparición de establecementos que se dedican á realización destas prácticas, nun ámbito non sanitario. Hai que ter en conta que as deficiencias nas instalacións, nas materias e nas prácticas poden dar lugar a patoloxías diversas, destacando entre elas as producidas polos virus da inmunodeficiencia humana (VIH), da hepatite B (VHB), da hepatite C (VHC) e, en menor medida, da hepatite A (VHA), xa que estas técnicas implican a perforación da pel ou mucosas e existe a posibilidade de transmisión destes virus por vía sanguínea, especialmente se non se realizan por persoal con formación e cos medios e condicións hixiénicas adecuados.

Todo isto fai necesaria a regulación destas actividades, para protexe-la saúde dos usuarios destes establecementos.

Os titulares destes establecementos son os responsables do mantemento da hixiene e, polo tanto, este decreto atribúelles tamén as tarefas de autocontrois continuados dos riscos para a saúde asociados ás diferentes actividades que se poidan desenvolver. Así mesmo, os órganos administrativos competentes son os responsables dos controis oficiais periódicos, que unidos ós autocontrois deben conseguir aumenta-lo nivel de protección da saúde de usuarios.

O goberno galego, en función das competencias en materia sanitaria que lle confiren o Estatuto de autonomía no seu artigo 33 e a Constitución española no seu artigo 43, que recoñece o dereito de tódolos cidadáns á protección da saúde e a competencia dos poderes públicos para organizar e tutela-la saúde pública, así como o artigo 24 da Lei 14/1986, do 25 de abril, xeral de sanidade, que regula a intervención pública nas actividades públicas ou privadas que, directa ou indirectamente poidan ter consecuencias negativas para a saúde, decide dicta-lo seguinte decreto, para establece-los requisitos técnicos e condicións sanitarias mínimas dos establecementos que realizan tatuaxes, micropigmentacións e *piercing*.

Tendo en conta o anterior, por proposta do conselleiro de Sanidade, oído o Consello Consultivo, Dictame 658/2003, do 22 de outubro, e logo de deliberación do Consello da Xunta de Galicia na súa reunión do día quince de xaneiro de dous mil catro,

DISPOÑO

Artigo 1º.-Obxecto.

Este decreto ten por obxecto establece-las normas sanitarias aplicables ás prácticas de tatuaxe, micropigmentación e *piercing* na Comunidade Autónoma de Galicia, coa finalidade de:

a) Protexe-la saúde dos usuarios destes establecementos, especialmente do contaxio de enfermidades de transmisión por vía sanguínea.

b) Regula-las funcións de control e verificación do cumprimento destas normas sanitarias, así como as medidas hixiénico-sanitarias básicas que deberán observa-los profesionais que as realicen.

Artigo 2º.-Ámbito de aplicación.

1. O presente decreto será de aplicación a aqueles establecementos non sanitarios da Comunidade Autónoma de Galicia, nos que, de xeito permanente, temporal ou esporádico se practiquen técnicas de tatuaxe, micropigmentación e *piercing*, así como calquera outra práctica de decoración corporal que implique a perforación da pel, mucosas ou tecidos.